

ΡΑΝΙΑ ΜΠΟΥΜΠΟΥΡΗ

ΤΟ
ΑΤΑΚΤΟ
ΒΙΒΛΙΟ

των Καριών
Τρόπων



Εικονογράφηση:
Χρύσα Σπυρίδωνος

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Το άτακτο βιβλίο των καλών τρόπων**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ράνια Μπουμπουρή
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Αγγελική Μόσχου
ΕΞΟΦΥΛΛΟ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Χρύσα Σπυρίδωνος
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ: Χάρης Βαλαάμης
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Βάσω Βύρρα

© Ράνια Μπουμπουρή, 2020
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2020

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2020

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-3250-2
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-3251-9

Τυπώθηκε σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.	PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
<i>Από το 1979</i>	<i>Publishers since 1979</i>
Έδρα:	Head Office:
Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση	121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Βιβλιοπωλείο:	Bookstore:
Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα	13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550	Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550

e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>

ΡΑΝΙΑ ΜΠΟΥΜΠΟΥΡΗ



Εικονογράφηση: Χρύσα Σπυρίδωνος



Η ΡΑΝΙΑ ΜΠΟΥΜΠΟΥΡΗ γεννήθηκε το 1974 στο Καρπενήσι και σπούδασε στο Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του ΑΠΘ. Σύντομα μετά την αποφοίτησή της στράφηκε επαγγελματικά στον χώρο των εκδόσεων, όπου εργάζεται τα τελευταία 20 χρόνια. Είναι υπεύθυνη ύλης στο diastixo.gr, επιμελήτρια εκδόσεων και μεταφράστρια παιδικής λογοτεχνίας. Μέχρι σήμερα έχουν κυκλοφορήσει 26 βιβλία της για παιδιά, τρία από τα οποία έχουν μεταφραστεί στα τουρκικά. Ξεχωριστή θέση στη δουλειά της κατέχουν τα βιβλία της που αποσκοπούν στη διασκεδαστική μάθηση: *Μια τρελή τρελή ΑΒ*, *Ένα τρελό τρελό Αριθμητάρι*, *Ένα τρελό τρελό Αγρόκτημα* (Εκδόσεις Ψυχογιός) και *Η μελωδική μου Ορθογραφία* (Εκδόσεις Πατάκη), τα οποία συνοδεύονται από CDs σε μελοποίηση του Αλκιβιάδη Κωνσταντόπουλου, με τη συμμετοχή πολύ γνωστών και αγαπημένων καλλιτεχνών. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε το ιστολόγιό της: raniouska.blogspot.com



Η ΧΡΥΣΑ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ γεννήθηκε το 1978 στην Αθήνα. Σπούδασε στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών του Σπύρου Ορνεράκη. Έχει ασχοληθεί επαγγελματικά με τη διαφήμιση, τη γραφιστική και το κόσμημα. Από το 2010 έκανε την αγάπη της πραγματικότητα και άρχισε να εικονογραφεί ιστορίες για παιδιά. Είναι μαμά δύο παιδιών και ενός δαιμόνιου σκύλου, που πάντα μασάει τις ζωγραφιές και τις μπογιές της. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε το ιστολόγιό της: cspiridonos.gr



*Αφιερώνεται σε όλα τα παιδιά,
με την ευχή να λάμπουν πάντοτε
με τη λάμψη που χαρίζει η ευγένεια.*



Περιεχόμενα

Τρεις νεράιδες ευγενείς και ο μάγος Αγενής.....	11
<i>Ποίημα</i> Οι τρεις θαυμαστές λέξεις.....	18
Η καρδιά του παπουτσή.....	21
<i>Ποίημα</i> Η φωνακλού καμήλα.....	28
Ρινόκιο, ο ψευτάκος ρινόκερος.....	31
<i>Ποίημα</i> Το ψεματάκι.....	40
Οι επτά νάνοι και η Χιονάτη.....	43
<i>Ποίημα</i> Το τραγούδι των νάνων.....	50
Το χωριό που δε χωρούσε.....	53
<i>Ποίημα</i> Το αστέρι της πόλης.....	60






Τρεις νεράιδες ευγενείς και ο μάγος Αχενής

Μια φορά κι έναν καιρό, ήταν τρεις νεράιδες αδελφές. Όμορφες, καλόκαρδες και πολύ απλές. Αχώριστες απ' το πρωί ίσαμε το βράδυ. Αχώριστες στο παιχνίδι, αχώριστες και στις δουλειές.

Μα καλά, έχουν οι νεράιδες δουλειές; Θα λέτε με τον νου σας. Έχουν και παραέχουν! Γιατί ποιος νομίζετε ότι βοηθάει τα ζώα του δάσους στα γεννητούρια τους; Ποιος προσέχει τα μικρά πουλάκια στις φωλιές, μέχρι να γυρίσουν οι γονείς τους με το φαγητό και το νεράκι τους στο στόμα; Και ποιος βοηθάει τα παιδιά του γειτονικού χωριού να βρουν τον δρόμο τους, αν χαθούν στο δάσος; Ποιος – ή, μάλλον, ποιες; Αυτές οι τρεις νεραϊδοαδελφές!

Να τες τώρα που πάνε πρωί πρωί στο ποτάμι να πλυθούν. Ξαγρούπησαν όλη νύχτα στη φωλιά της λύκαινας, που είχε τα λυκάκια άρρωστα με πυρετό, κι έτσι τώρα αλλού πατούν



κι αλλού βρίσκονται από τη νύστα. Κατάκοπες καθώς είναι, σκοντάφτουν μεταξύ τους και... οοοπ! Πάρ' τες κάτω!

«Συγγνώμη, Συγγνώμη!» λέει η μια.

«Ευχαριστώ, Ευχαριστώ», λέει η άλλη στην αδελφή της, που τη βοήθησε να σηκωθεί.

«Παρακαλώ, Παρακαλώ...»

Μα καλά, όλα διπλά τα λένε ετούτες οι νεράιδες; Θα λέτε πάλι με τον νου σας – και σωστά. Αλλά όχι, δεν τα λένε όλα διπλά. Απλώς, αυτά είναι τα ονόματά τους: η νεράίδα Συγγνώμη, η μεγαλύτερη και πιο γνωστική· η νεράίδα Παρακαλώ, η δεύτερη και πιο παρατηρητική· κι η νεράίδα Ευχαριστώ, η μικρότερη και πιο χαρωπή.

Να τες τώρα που λούζουν η μια της άλλης τα μαλλιά στα νερά του ποταμού.

«Άου! Πρόσεχε, Ευχαριστώ, έχω ακόμα το καρούμπαλο που μου 'κανε κατά λάθος η αρκούδα, όταν της βγάξαμε τ' αγκάθια απ' τις πατούσες».

«Αχ, συγγνώμη, Παρακαλώ! Το 'χα ξεχάσει εντελώς!»


«Παρακαλώ, Ευχαριστώ! Θα περάσει κι αυτό...»

«Ορίστε, Παρακαλώ, βάλε λίγο σπαθόλαδο και θα δεις διαφορά...»

«Ω, ευχαριστώ πολύ, Συγγνώμη!»

Μεγάλο μπέρδεμα αυτό με τα ονόματα, ε; Γι' άλλους μόνο μπέρδεμα, γι' άλλους όμως και μπελάς.

Οι τρεις νεράιδες, και τα ονόματά τους, και η συμπεριφορά τους, και όλα τους, ήταν μεγάλος μπελάς για έναν μάγο αντιπαθητικό, που άκουγε στ' όνομα Αγενής! Και μη νομίζετε ότι



τον λέγαν Αγενή επειδή δεν είχε γένια! Όσοχι, και γένια είχε, και μουστάκια, και μακριά γκριζα μαλλιά. Κάτι άλλο τού λειπε, όμως. Τον λέγαν Αγενή, επειδή δεν είχε τρόπους.

Αν έκανε κάτι άπρεπο, όπως λόγου χάρη να πατήσει την ουρά της αλεπούς, ποτέ δεν έλεγε «συγγνώμη». Ή, αν ζητούσε κάτι, ποτέ δεν έλεγε «παρακαλώ» κι είχε ένα ύφος σαφώς προστακτικό: «Φέρε μου αμέσως να πιω κρύο νερό!». Ή, αν του πρόσφεραν κάτι, ποτέ δεν έλεγε «ευχαριστώ». Κι όταν συναντούσε κάποιον στον δρόμο, ποτέ δεν έλεγε «καλημέρα», «καλησπέρα», «τι κάνετε;», «πώς είστε;», «στο σπίτι όλοι καλά;». Α-πα-πα! Δεν ήταν για τον Αγενή τα λόγια αυτά.




Κανένας κάτοικος του δάσους, μα φτερωτός, μα τετράποδος, μα πετούμενος, μα σερνάμενος, δεν είχε όρεξη να τονε βλέπει, ούτε να του μιλά. Κι όσο αποφεύγαν όλοι τον μάγο Αγενή, άλλο τόσο αποζητούσαν τη συντροφιά των τριών νεραϊδοαδελφών. Κι άλλο τόσο νευρίαζε, θύμωνε, άφριζε και πείσμωνε αυτός. Γιατί σε ποιον δεν αρέσει να είναι αγαπητός; Μα όλοι δε γνωρίζουνε το πώς! Και, σίγουρα, όχι αυτός! Ίσως κανείς δεν του 'μαθε, όταν ήτανε μικρός.

«Ώστε έτσι μού είστε, ε; Όλοι αγαπάτε εκείνες τις τρεις νεραϊδοσαχλές κι εμένα δε θέλετε να με βλέπετε ούτε ζωγραφιστό! Θα σας κανονίσω εγώ!» είπε μια μέρα ο μάγος Αγενής κι άρχισε να παρασκευάζει ένα φίλτρο φρικαλέο.

Στο μεγάλο του τσουκάλι έβαλε μια σπρωξιά ελέφαντα, δύο



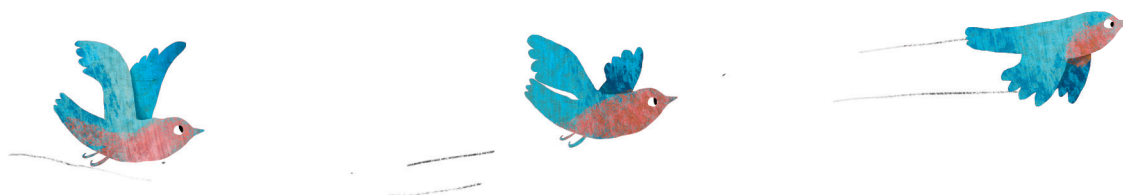


παλιοκουβέντες, μια κλοτσιά ποδοσφαιριστή, τρεις χαλασμένες μέντες, μια αγκωνιά ουρακοτάγκου, πέντε δυνατά «ρε» (όχι τις νότες, το άλλο), μια ψεματούρα παραφουσκωμένη, τρεις κραυγές γκιόνη, έξι φάλτσα «ρε» (όχι το άλλο, τις νότες) και δυο πιπεριές τσούσκες – τις πιο καυτερές.

Κι αφού το έβρασε καλά καλά, γέμισε με δαύτο ένα μπουκαλάκι κι άρχισε να τριγυρνά στο δάσος αμίλητος, βουβός. Μόνο μια στιγμή, μια στιγμούλα τοσηδά, ξεχάστηκε και είπε φωναχτά: «Τώρα θα σας δείξω εγώ, νεράιδες του γλυκού νερού!». Αλλά κάλυψε μεμιάς το στόμα βιαστικά κι έκρουσε το φίλτρο στην τσέπη του βαθιά.


Τι τα θες, όμως; Στο δάσος, ακόμα και τα δέντρα έχουν αυτιά! Και ψιθύρισαν τα λόγια του μάγου στα πουλιά. Που αμέσως πέταξαν ψηλά και μακριά. Και ψάξαν, και ρωτήσαν, και βρήκαν τις νεράιδες βοτάνια να μαζεύουνε σε μια βουνοπλαγιά.

«Κάτι θα σας δώσει ο μάγος για να πιείτε, μην ξεγελαστείτε! Τσιριτρί!»




«Καλύτερα να φύγετε από δω! Τσιριτρό!»

Οι τρεις αδελφές κοιτάχτηκαν συλλογισμένες. Να φύγουν και να πάνε πού; Αν ο μάγος το είχε βάλει σκοπό να τους κάνει κακό, θα τις έπαιρνε στο κατόπι. Να παίζανε μαζί του το κρυφτούλι; Μέχρι τότε;



«Έχω μια ιδέα!» είπε τότε η Συγγνώμη. «Για ακούστε τη δική μου γνώμη...»



Περάσαν δύο ώρες; Περάσαν τρεις; Μπορεί και δεκατρείς! Πάντως ο μάγος βρήκε κάποια στιγμή τις νεράιδες να ποτίζουν αμέριμνες τ' αγριολούλουδα σ' ένα ξέφωτο. Παρακεί, είχαν στρωμένο ένα τραπεζομάντιλο με φρούτα και φαγιά και όλα τα καλά.

«Άμπρα κατάμπρα, άμπρα και αμπρί, ευθύς ο άντρας να γενεί παιδί!» μουρμούρισε ο γερο-μάγος και... οοοπ! Μεταμορφώθηκε σ' ένα κοκκινομάλλικο κοριτσάκι με λουλουδάτο φόρεμα, που πλησίασε διστακτικά τις νεράιδες. «Γεια σας! Μήπως ξέρετε τον δρόμο για το χωριό;» ρώτησε ντροπαλά.

«Ω, γεια σου, μικρή μου!» τη χαιρέτησε η Ευχαριστώ.

«Τι κάνεις μόνη σου εδώ;» απόρησε η Παρακαλώ.

«Χάθηκες;» τη ρώτησε η Συγγνώμη.

«Ναι. Θα με βοηθήσετε να γυρίσω στο σπίτι μου;»

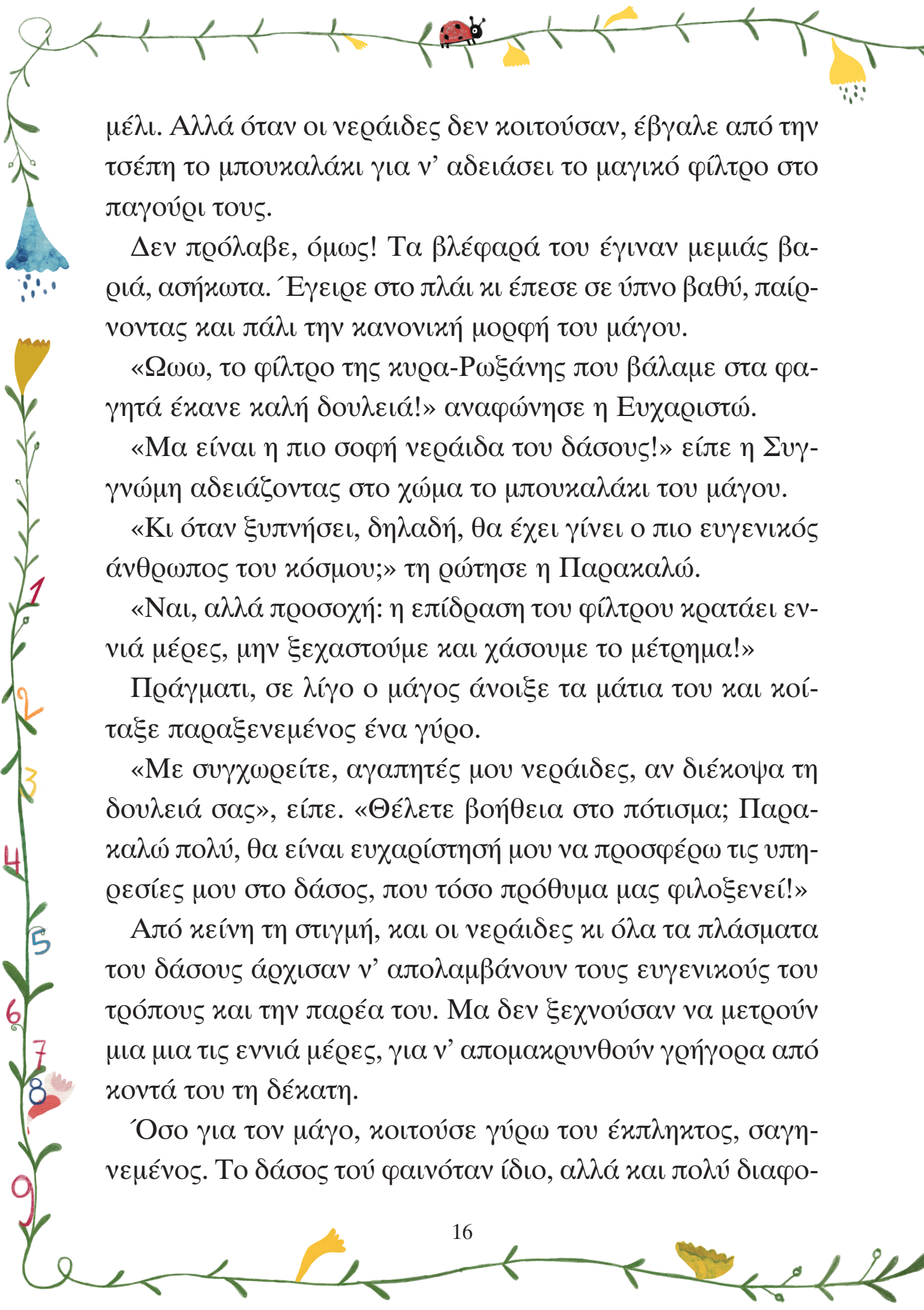
«Μετά χαράς!» απάντησαν κι οι τρεις με μια φωνή.

«Μισό λεπτάκι να τελειώσουμε το πότισμα και θα σε πάμε εμείς στο χωριό», είπε χαμογελαστή η Παρακαλώ.

«Μπορείς να καθίσεις εκεί», της έδειξε προς το τραπεζομάντιλο η Συγγνώμη.

«Φάε και πιες ό,τι θες!» την παρακίνησε η Ευχαριστώ.

Το κοριτσάκι κοίταξε τα καλούδια που ήταν απλωμένα πάνω στο τραπεζομάντιλο, κάθισε κι έφαγε μια τηγανίτα με



μέλι. Αλλά όταν οι νεράιδες δεν κοιτούσαν, έβγαλε από την τσέπη το μπουκαλάκι για ν' αδειάσει το μαγικό φίλτρο στο παγούρι τους.

Δεν πρόλαβε, όμως! Τα βλέφαρά του έγιναν μεμιάς βαριά, ασήκωτα. Έγειρε στο πλάι κι έπεσε σε ύπνο βαθύ, παίροντας και πάλι την κανονική μορφή του μάγου.

«Ωωω, το φίλτρο της κυρα-Ρωξάνης που βάλαμε στα φαγητά έκανε καλή δουλειά!» αναφώνησε η Ευχαριστώ.

«Μα είναι η πιο σοφή νεράιδα του δάσους!» είπε η Συγγνώμη αδειάζοντας στο χώμα το μπουκαλάκι του μάγου.

«Κι όταν ξυπνήσει, δηλαδή, θα έχει γίνει ο πιο ευγενικός άνθρωπος του κόσμου;» τη ρώτησε η Παρακαλώ.


«Ναι, αλλά προσοχή: η επίδραση του φίλτρου κρατάει εννιά μέρες, μην ξεχαστούμε και χάσουμε το μέτρομα!»

Πράγματι, σε λίγο ο μάγος άνοιξε τα μάτια του και κοίταξε παραξενεμένος ένα γύρο.

«Με συγχωρείτε, αγαπητές μου νεράιδες, αν διέκοψα τη δουλειά σας», είπε. «Θέλετε βοήθεια στο πότισμα; Παρακαλώ πολύ, θα είναι ευχαρίστησή μου να προσφέρω τις υπηρεσίες μου στο δάσος, που τόσο πρόθυμα μας φιλοξενεί!»

Από κείνη τη στιγμή, και οι νεράιδες κι όλα τα πλάσματα του δάσους άρχισαν ν' απολαμβάνουν τους ευγενικούς του τρόπους και την παρέα του. Μα δεν ξεχνούσαν να μετρούν μια μια τις εννιά μέρες, για ν' απομακρυνθούν γρήγορα από κοντά του τη δέκατη.

Όσο για τον μάγο, κοιτούσε γύρω του έκπληκτος, σαγηνευμένος. Το δάσος τού φαινόταν ίδιο, αλλά και πολύ διαφο-



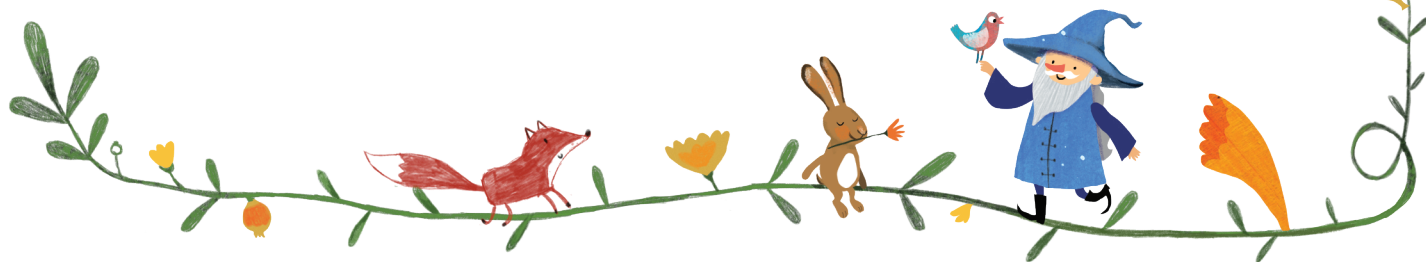
ρετικό. Τα ζώα τον χαιρετούσαν όλο κέφι και χαρά, δεν απέστρεφαν το βλέμμα όπως παλιά. Τα πουλιά τον συντροφεύαν όλη μέρα κελαηδώντας του γλυκά. Τα μονοπάτια φάρδαιναν για να τον αφήσουν να περάσει, οι θάμνοι έκρουβαν τ' αγκάθια τους για να μην του κάνουν άθελά τους καμιά γρατζουνιά. Αν άπλωνε το χέρι στη συκιά να κόψει ένα σύκο, έβλεπε τα κλαδιά της να χαμηλώνουν για να του προσφέρουνε το πιο λαχταριστό. Αν έσκυβε στον ποταμό να ξεδιψάσει, έβλεπε το νερό να υψώνεται ελαφρώς προς το μέρος του, ολόδροσο και κελαρυστό. Στα χείλη του, στα μάτια του και στην καρδιά του γεννιόταν κάθε τόσο, γι' άλλο λόγο, ένα χαμογελαστό «ευχαριστώ».

Και περάσαν έτσι οι εννιά μέρες, κι έφτασε η δέκατη.

«Τώρα τελειώνει η επίδραση του φίλτρου και θα γίνουν όλα όπως παλιά...» μουρμούριζαν οι νεράιδες, ψιθύριζαν τα δέντρα, ανησυχούσαν τα πουλιά.

Όλοι περίμεναν με κομμένη την ανάσα να δουν την αλλαγή στου μάγου τη συμπεριφορά... όμως δεν είδαν καμιά διαφορά! Ούτε τη δέκατη μέρα, ούτε την ενδέκατη, ούτε την εκατοστή! Γιατί τόσο άρεσε στον μάγο η νέα του ζωή, τόσο απολάμβανε την αγάπη και την εκτίμηση των άλλων, ώστε επέλεξε από μόνος του να είναι πάντα ευγενικός, ήρεμος και συμπονετικός. Και κανείς δεν τον ξανάπε Αγενή, τον φωνάζαν Άγη. Άγης ο Ευγενής!

Κι έζησαν αυτοί καλά, με τους καλούς τους τρόπους, κι εμείς καλύτερα!



ΤΟ ΑΤΑΚΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

των Καθών Τρόπων

Τρεις λεξούλες δαυμαστές
απ' τα κείλη μας σαν βγαίνουν
σοβαρές ή γελαστές
τη ζωή μας ομορφαίνουν...

Η συλλογή περιλαμβάνει 5 παραμύδια
και 5 ποιήματα, που θα δείξουν στα παιδιά
πώς οι καλοί τρόποι μάς ομορφαίνουν τη ζωή.

Συνοδοιπόροι μας στο παραμυθένιο αυτό ταξίδι θα είναι:

τρεις νεράιδες ευγενείς και ο μάγος Αγενής,
ένας καλόψυχος, μα νευρικός και φωνακλής παπουτσής,
ο ψευτάκος ρινόκερος με το όνομα Ρινόκιο,
οι επτά νάνοι με την αγαπημένη τους Χιονάτη
και το κωριό όπου δε κωρούσε η λέξη «κώρια».

*Κι έζησαν αυτοί καλά,
με τους καλούς τους τρόπους, κι εμείς καλύτερα!*

ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ

ISBN: 978-618-01-3250-2



9 786180 132502



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

www.psichogios.gr

Κ.Ο.Δ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 23592