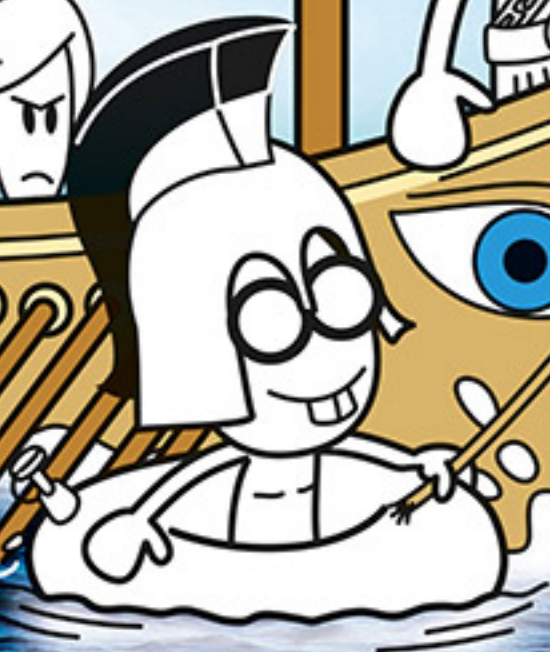




ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
ΣΟΤΗΡΗΣ ΜΗΤΡΟΥΣΗΣ



Η Οδύσσεια
ενός Ούφο!



 ΜΙΝΩΑΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΕ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ!

HERO ή χοίρος;



Σήμερα στο σχολείο μάς είπαν, επιτέλους, κάτι που μας ενδιούσασε! Η δασκάλα μας, με ένα αγνώστου ταυτότητας εχήμα στα χείλη της -οι απλοί άνθρωποι το λέμε χαμόγελο, εκείνη το λέει μειδίαμα-, μας ανακοίνωσε: «Ένα Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα ζητάει από παιδιά της τάξης σας να γυρίσουν ένα φιλμάκι για έναν ήρωα της πατρίδας τους. Θα συλλέξουν ταινίες με ήρωες από όλη την Ευρώπη και το πρόγραμμα θα λέγεται HERO». «Χοίρος;» απόρησε ο Στέλιος. «Δηλαδή γουρούνι;» «Πας καλά;» πετάχτηκε ο Ανδρέας. «Χήρος με ήτα, όχι με όμικρον γιώτα. Εννοεί αυτόν που έχει χάσει τη γυναίκα του!»



«Συγκεντρωθείτε» τους μάλωσε ο Μάκης «hero στα αγγλικά σημαίνει ήρωας...». «Γιατί, το γουρούνι και ο χήρος δεν είναι ήρωες;

Σκέψου να ήσουν γουρούνι και να ήδελες να ξεφύγεις από τον Νταλίκι. Σούπερ ήρωας να ήσουν και πάλι δεν ξέφευγες!»
πρόδεδα εγώ γελώντας.



«Ηευχία εκεί πίσω! Συνεχίζω...» μας διέκοψε η κυρία
«από τον νομό μας κληρώθηκε η τάξη σας. Πρέπει μέσα σε έναν μήνα να παραδώσουμε το φιλμ. Σκεφτήκαμε, με τον διευθυντή σας, πως ο Οδυσεύς είναι ένας Έλληνας ήρωας που τον ξέρουν παντού και αποφασίσαμε η ταινία μας να αναφέρεται σε αυτόν. Η Ελιώβη και ο Μάκης θα αναλάβουν το κείμενο, ενώ εγώ θα σας δώσω περιλήψεις για κάθε σκηνή. Στο διάλειμμα να συνηνοηθείτε για τους ρόλους και όποιος έχει κάμερα θα αναλάβει να μαγνητοσκοπεί».

Στο διάλειμμα μαζευτήκαμε και άρχισε ο χαμός.

Όλα τα αγόρια ήδελαν να είναι ο Οδυσεύς.



Λογικό ήταν να γίνει εκοτωμός!

ΕΓΩ, ΡΕ, ΘΑ ΠΑΡΩ ΤΟΝ
ΡΟΛΟ, ΠΟΥ ΕΧΩ ΕΞΥΠΝΟ
ΒΛΕΜΜΑ!

ΣΟΒΑΡΑ;
ΠΑΡΕ ΜΙΑ ΣΤΟ ΜΑΤΙ
ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙΣ
ΤΟΝ ΠΟΛΥΦΗΜΟ!

ΑΜΑΝ! ΜΗ
ΔΑΓΚΩΝΕΤΕ, ΡΕ!

ΔΕΝ ΦΤΑΙΩ ΕΓΩ!
ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ ΝΑ
ΜΑΛΩΝΟΥΜΕ ΜΕΤΑ
ΤΟ ΚΟΛΑΤΣΙΟ!

ΜΑ...
ΤΙ ΠΕΡΙΕΡΓΗ
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ
ΚΑΝΟΥΝ ΣΕ
ΑΥΤΟ ΤΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ!



«Ηρεμήστε! Βρήκα τι θα γίνει. Θα φτιάξουμε μια μεταμόρφωση με γένια και θα κάνετε όλοι τον Οδυσεά. Ο καθένας από μια ιστορία!»

«Και ποιος είσαι εσύ που θα μας πεις τι να κάνουμε;»

ρώτησε ειρωνικά ο Άρης.

«Ο σκηνοθέτης!»

«Από πού κι ως πού;»

«Τι είπε η κυρία; Όποιος έχει κάμερα θα αναλάβει να μαγνητοσκοπεί! Εγώ έχω κάμερα και ξέρω τη δουλειά από τον πατέρα μου.»

«Πλάκα κάνεις; Αφού ο πατέρας σου βάζει συναγερμούς! Τι έχεση έχει με τον κινηματογράφο;»

ΕΛΑ ΝΑ ΒΛΕΠΩ
ΠΑΘΟΣ! ΚΑΝΟΥΜΕ
ΤΕΧΝΗ ΕΔΩ!



«Χα, χα, την πάτηδες. Τοποθετεί
και κάμερες ασφαλείας!

Έχω... εκηνοδοτικά γονίδια!
Είμαι ο εκηνοδέτης. Τέλος!»

Αφού έλυσα το δέμα του πρωταγωνιστή,
καθίσαμε με την Ελισάβετ και τον Μάκη να
διαβάσουμε το κείμενο. Η Ελισάβετ πρότεινε
να μιλάμε όπως το έγραψε ο Όμηρος και άρχισε να μας διαβάζει...

ΗΡΘΑ ΓΙΑΤΙ
ΕΜΑΘΑ ΟΤΙ
ΜΑΛΩΝΑΤΕ!



ΚΑΜΕΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΕΙΠΑ ΝΑ ΒΑΛΩ
ΚΑΤΙ ΑΝΑΛΟΓΟ ΜΕ
ΤΗΝ ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ!

«Άνδρα μοι έννεπε, Μούσα, πολύ-
τροπον, ός μάλα πολλά πλάγχθη,
επει Τροίης ιερόν πτολίεθρον έπερβεν...»

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥΤΟ;!
ΔΕΝ ΘΑ ΛΕΜΕ ΤΑ ΛΟΓΙΑ
ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ;

«Άγε, θα έ' το διαβάσω εγώ από τη
μετάφραση...» είπε ο Μάκης και ξεκίνησε.

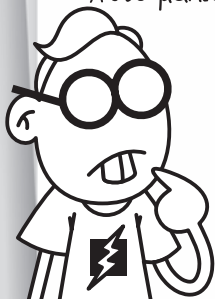
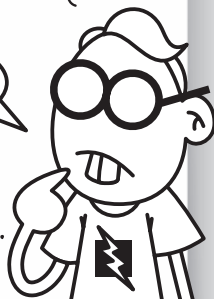
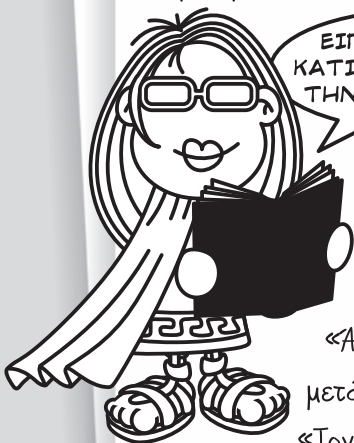
«Τον άνδρα, Μούσα, τον πολύτροπο

τραγουδα μου, που πλήθος διάβηκε τόπους, αφού πάτησε της Τροίας
το κάστρο το άγιο, και πολιτείες πολλές εγνώριε...»

«Αυτό μάλιστα. Το καταλαβαίνω!» είπε ο Στέλιος όλο χαρά.

Ο Μάκης συνέχισε το διάβασμα «...πολλών βουλές
ανδρώπων, κι άρίφνητα τυράννια τράβηξε...»

ΝΑΙ.. ΔΗΛΑΔΗ ΤΟ «ΑΡΙΦΝΗΤΑ» ΜΕ
ΜΠΕΡΔΕΨΕ ΛΙΓΟ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΑ «ΤΥΡΑΝΝΙΑ»
ΔΕΝ ΛΕΕΙ... ΑΠΟ ΤΙ ΤΥΡΙ ΕΙΝΑΙ;
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΞΕΚΑΘΑΡΟ...



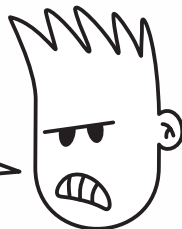
«Λοιπόν, το αποφάσιδα» πετάχτηκα εγώ. «Θα χρησιμοποιήσουμε τις περιλήψεις της κυρίας! Πάμε παρακάτω. Για το μακιγιάζ θα φωνάξω την ξαδέρφη μου τη Ζωή που θα μας βάψει τέλεια.

Σε παίρνει άνδρωπο και θε κάνει ζόμπι!

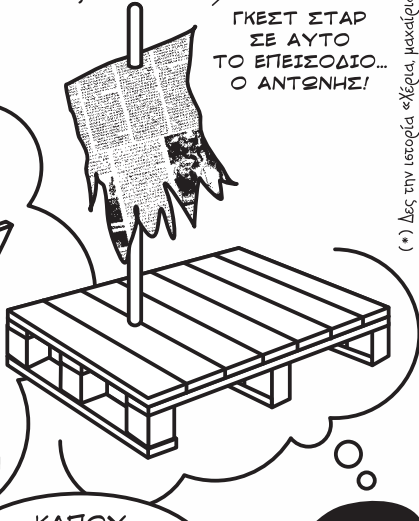
Στα σκηνικά πρέπει να φτιάξουμε μια τριήρη με κουπιά και ψηλό κατάρτι.

Θα το αναλάβει ο Ανδρέας που είναι καλός με τις κατασκευές...

ΚΑΛΥΤΕΡΑ,
ΜΗ ΜΟΥ ΘΥΜΙΖΕΙΣ
ΤΙ ΣΟΥ ΚΑΝΕΙ
Η ΖΩΗ!*



ΓΚΕΣΤ ΣΤΑΡ
ΣΕ ΑΥΤΟ
ΤΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ...
Ο ΑΝΤΩΝΗΣ!



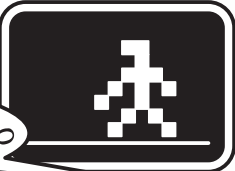
...τα ειδικά εφέ θα τα φτιάξει στο κομπιούτερ ο αδερφός μου. Κάνει τους γίγαντες τέλειους!

ΚΑΠΟΥ
ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ
ΕΧΩ ΔΕΙ ΜΙΑ
ΠΑΛΕΤΑ...



ΦΟΒΕΡΟΣ Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ
ΠΟΥ ΕΦΤΙΑΞΑ;

ΕΕΕ... ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΤΟ
ΕΝΑ ΧΕΡΙ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ
ΑΠΟ ΤΟ ΑΛΛΟ;



ΚΡΑΤΑΕΙ ΣΠΑΘΙ!



(*) Δες την ιστορία «Άγρια, μακαρίτια» στο «Μηλοκίκι ενός UFO» Νο 3

«...όσο για τα γυρίσματα, θα χρειαστούμε ένα υπερδύγχρονο
στούντιο με φώτα, πιβίνα, τεχνητή βροχή, καπνό και εκόνη».

«Και πού λες να βρούμε λεφτά για όλα αυτά;» ρώτησε η Ελισάβετ.

«Θα βάλουμε όλο! Αδειάστε στο πάτωμα τις τσέπες σας...»

Δυστυχώς δεν μαζέψαμε και πολλά...



«Τώρα που το σκέφτομαι...

η αυλή του σχολείου είναι τέλεια! Έχει φως, πιβίνα, τεχνητή βροχή,
καπνό και εκόνη. Αύριο κιόλας ξεκινάμε γύρισμα».



ΣΤΟΥΣ ΚΙΚΟΝΕΣ

Από την Τροία ξεκινήσαμε 12 καράβια.
Οι άνεμοι μας πήγαν πρώτα στη χώρα
των Κικόνων.

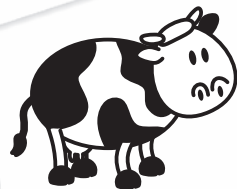
Ήταν σύμμαχοι των Τρώων και
τους προμήθευαν εξαιρετικό κρασί, που
το έπιναν με νερό πριν ξεκινήσουν να πολεμούν.
Τους αιφνιδιάσαμε και με μια σύντομη μάχη
καταφέραμε να τους διώξουμε.

Είπα στους συντρόφους μου να πάρουν
τα λάφυρα και να φύγουν, αλλά δεν με άκουσαν.

Άρχισαν να τρώνε βόδια και αρνιά και
να πίνουν κρασί, ώσπου τους πήρε ο ύπνος.

Το πρωί, όμως, επέστρεψαν οι Κίκονες
και άρχισε νέα σύγκρουση.

Φύγαμε όπως όπως, με 6 άνδρες
να έχουν σκοτωθεί στη μάχη...





Στην πρώτη σκηνή της ταινίας ο Οδυσσεάς επιβιβάζεται στο πλοίο για να ξεκινήσει το ταξίδι. Πήρα μια ξύλινη τάβλα και την ακούμπησα από τη μια άκρη στο παγκάκι και από την άλλη στο τσιμέντο της αυλής. Πρώτος Οδυσσεάς ο Ανδρέας, που έπρεπε

να κατέβει την τάβλα σαν να μπαίνει σε ένα πλοίο και να φωνάζει στο πλήρωμα: «Νικητές του πολέμου, καλοί μου σύντροφοι. Σαλπάρουμε για την πατρίδα!».



Αφού τον ντύσαμε με τη στολή του Οδυσσεά, ανέβηκε στο παγκάκι. Έκανε ένα αποφασιστικό βήμα και...



...τον έχασα από το πλάνο. Είχε πέσει... το βούρλο!

«Ίανά!» φώναξα. Ο Ανδρέας ανέβηκε στο παγκάκι.

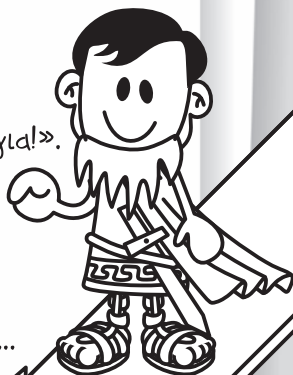
Πήρε ύφος και είπε: «Τι λέω, ρε παιδιά; Ξέχασα τα λόγια!».

Όταν τα θυμήθηκε, ήμασταν έτοιμοι.

Έκανε ένα αποφασιστικό βήμα, άρχισε να κατεβαίνει

την τάβλα και είπε τα λόγια του ολόσωστα!

Δίπλα του ήταν οι κομπάρσοι σύντροφοί που φώναζαν...



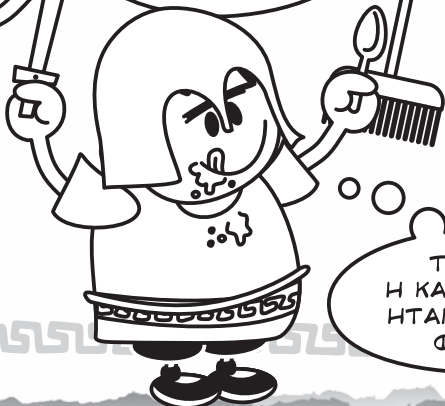
ΖΗΤΩΩ!

ΑΙΣΧΟΣ!
Ο... «ΟΔΥΣΣΕΑΣ»
ΦΟΡΑΕΙ ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΣΤΟΛΗ
ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΣΜΕΝΑ
ΣΕΝΤΟΝΙΑ!

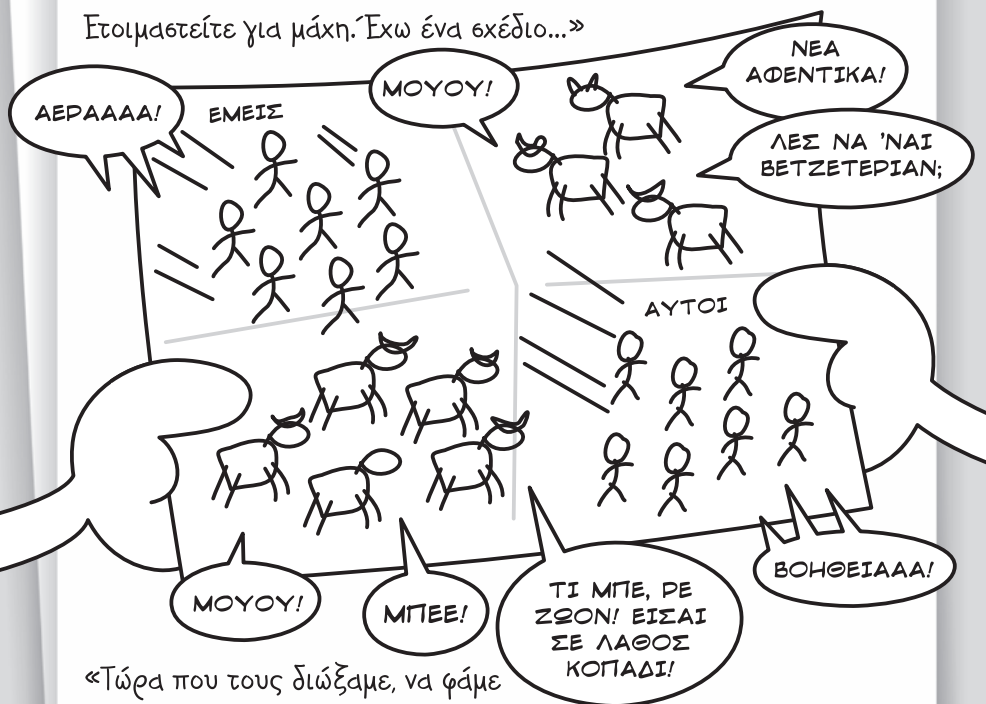
ΑΙΣΧΟΣ!
ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΔΟΥΡ
ΜΟΥ ΔΩΣΑΝΕ ΕΝΑ
ΣΚΟΥΠΟΕΥΛΟ!

ΑΙΣΧΟΣ!
ΤΟ ΚΑΠΑΚΙ ΤΗΣ
ΚΑΤΣΑΡΟΛΑΣ
ΜΥΡΙΖΕΙ ΦΑΚΕΣ!

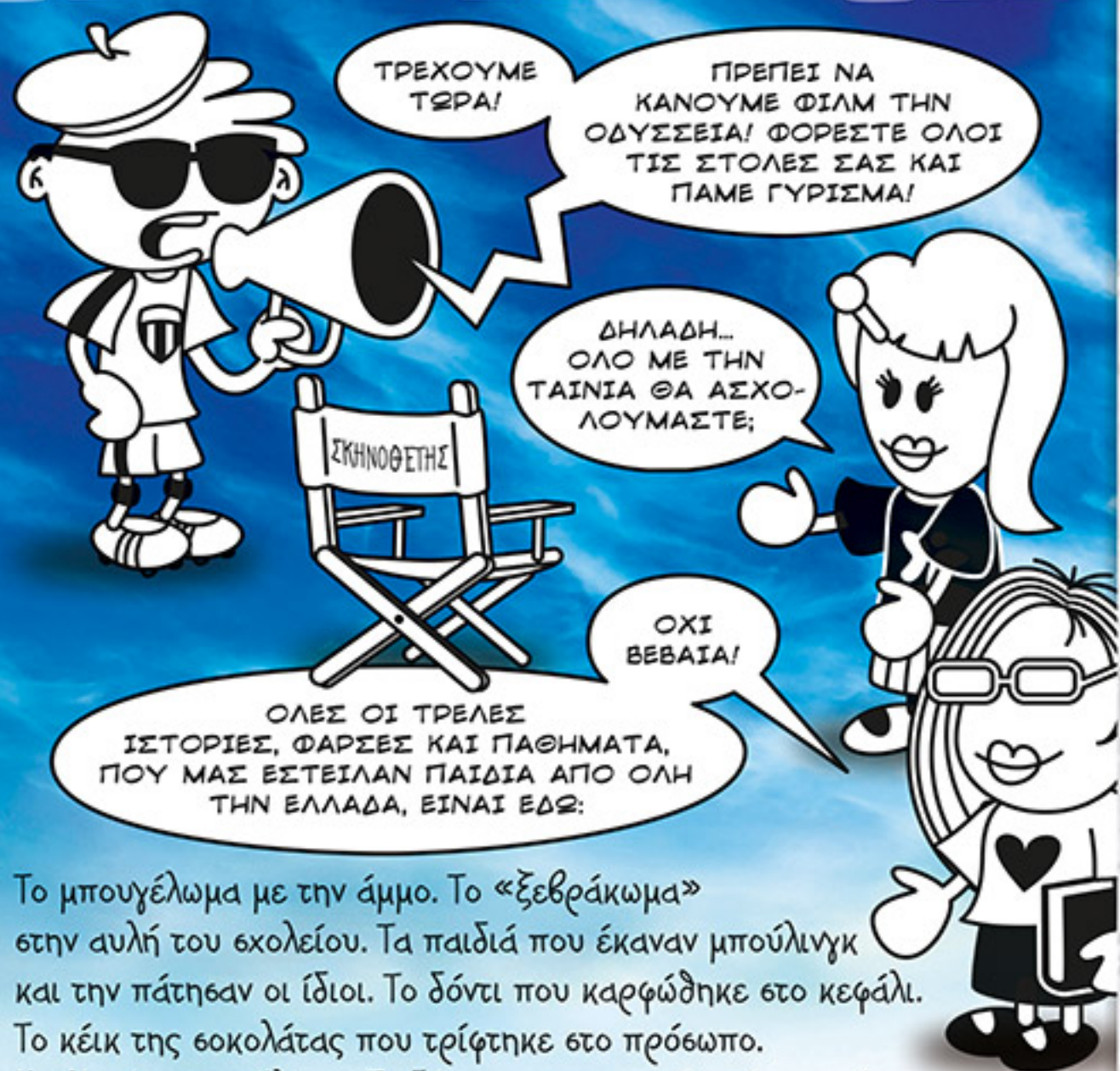
ΤΕΛΕΙΑ!
Η ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ
ΗΤΑΝ ΓΕΜΑΤΗ
ΦΑΚΕΣ!



Αμέσως τον πλησίασε ο Νταλίκας στρατιώτης και του είπε:
 «Οδυσσεά, δεν έχω καλά νέα. Οι άνεμοι δεν μας βοηθούν. Έχουμε
 βγει από την πορεία μας και πάμε κατευθείαν στη γη των Κικόνων!»
 «Οι Κίκονες είναι σύμμαχοι των Τρώων, θα δέλουν να πάρουν
 εκδίκηση. Πρέπει να τους αιφνιδιάσουμε. Θα εας οδηγήσω εγώ.
 Ετοιμαστείτε για μάχη. Έχω ένα σχέδιο...»



«Τώρα που τους διώξαμε, να φάμε
 και να πιούμε για να γιορτάσουμε τη νίκη μας» είπε ο Νταλίκας.
 «Δεν συμφωνώ. Να πάρουμε τα λάφυρα και να φύγουμε. Αυτό είναι
 πιο συνετό» απάντησε ο Οδυσσεάς.
 «Οδυσσεά, λυπάμαι, αλλά εκεί έχει φαΐ που περιμένει να το φάω.
 Θυμάσαι πόσο έφαγα εκδής;»



ΤΡΕΧΟΥΜΕ
ΤΩΡΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΚΑΝΟΥΜΕ ΦΙΛΜ ΤΗΝ
ΟΔΥΣΣΕΙΑ! ΦΟΡΕΣΤΕ ΟΛΟΙ
ΤΙΣ ΣΤΟΛΕΣ ΣΑΣ ΚΑΙ
ΠΑΜΕ ΓΥΡΙΣΜΑ!

ΔΗΛΑΔΗ...
ΟΛΟ ΜΕ ΤΗΝ
ΤΑΙΝΙΑ ΘΑ ΑΣΧΟ-
ΛΟΥΜΑΣΤΕ;

ΟΧΙ
ΒΕΒΑΙΑ!

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΡΕΛΕΣ
ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΦΑΡΣΕΣ ΚΑΙ ΠΑΘΗΜΑΤΑ,
ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ ΟΛΗ
ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ:

Το μπουγέλωμα με την άμμο. Το «ξεβράκωμα» στην αυλή του σχολείου. Τα παιδιά που έκαναν μπούλινγκ και την πάτησαν οι ίδιοι. Το δόντι που καρφώθηκε στο κεφάλι. Το κέικ της σοκολάτας που τρέφτηκε στο πρόσωπο. Η «Κατάσκοπος Άλφα». Το δέσιμο με το χοινί από τα ρούχα της μπουγάδας. Το κυνήγι του εκύλου που μετά κατούρησε την τσάντα και τόσα άλλα...

UFO... 'Απαιχτη φάση!

Σε αυτό το βιβλίο μαζέψαμε απίστευτες ιστορίες. Μας τις διηγήθηκαν ή μας τις έστειλαν με e-mail παιδιά από όλη την Ελλάδα. Τις επεξεργαστήκαμε και τις εικονογραφήσαμε χωρίς να αφαιρέσουμε την ουσία της κάθε ιστορίας. Αντέχεις να τις διαβάσεις;



9 786180 215533
ISBN 978-618-02-1553-3
ΚΩΔ. 22403

www.mihods.gr

ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΕ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ!