



Πάντα με εντυπωσίαζε ο Ήλιος. Ένωθα ότι έκρυβε έναν ξεχωριστό κόσμο. Ίσως λόγω του σχήματός του. Ζωγράφιζα ως μικρό παιδί ήλιους με τον διαβήτη που κάνει κύκλους, αλλά κάπου εκεί γνώρισα και τον άλλο διαβήτη... Έκτοτε ο κύκλος είναι κομμάτι της ζωής μου...

Η Ρένια και ο διαβήτης που δεν έκανε κύκλους δεν είναι μια μαρτυρία ή μια αυτοβιογραφία. Αποτελεί μια ιδέα που γεννήθηκε αυτά τα 29 χρόνια που ζω με Διαβήτη τύπου 1. Είναι το απόσταγμα της αγάπης μου για τα παιδιά και της προσφοράς μου στον συνάνθρωπο, όπως αυτά εκφράζονται μέσα από τους δύο ωραιότερους ρόλους της ζωής μου: τον ρόλο της μητέρας, που με έκανε να δω την σημαντικότερη πλευρά της ζωής, και τον ρόλο της εθελόντριας εδώ και δεκαέξι χρόνια σε παιδιά και νέους με Διαβήτη τύπου 1, δώδεκα από τα οποία είμαι στο τιμόνι της Πανελληνίας

Ένωσης Αγώνα κατά του Νεανικού Διαβήτη.

Πάντα πίστευα ότι μια απλή, κατανοητή και ορθά επιστημονική προσέγγιση του Διαβήτη τύπου 1, εκφραζόμενη μέσα από τις μορφές της τέχνης, θα μπορούσε να έχει θετική επίδραση στην ψυχοσύνθεση παιδιών και μεγάλων που έρχονται αντιμέτωποι για πρώτη φορά με τον Διαβήτη.

Τα βιβλία άλλωστε καλλιεργούν το πνεύμα και την ψυχή ξεκλειδώνοντας συναισθήματα, με μια μαγική δύναμη.

Αυτή τη δύναμη έχει το δικό μας βιβλίο *Η Ρένια και ο διαβήτης που δεν έκανε κύκλους*, καθώς μαθαίνει σε παιδιά, εφήβους αλλά και σε γονείς να αναγνωρίζουν δύσκολες καταστάσεις, να τις αποδέχονται και να τις διαχειρίζονται. Και αυτό είναι το κλειδί για την επιτυχή αντιμετώπιση του Διαβήτη τύπου 1.

Η ιστορία της Ρένιας, αρχικά ως θεατρική παράσταση και τώρα ως βιβλίο, έχει ως στόχο να δώσει στους αναγνώστες την πραγματική εικόνα για τον Διαβήτη τύπου 1. Τη διάσταση που θα πρέπει να έχει και να ακολουθεί κάθε παιδί με Διαβήτη, κάθε γονέας παιδιού με Διαβήτη, αλλά και κάθε άνθρωπος που άμεσα ή έμμεσα έρχεται σε επαφή με αυτόν.

Είναι ένα βιβλίο-εφόδιο με σημαντικές έννοιες και διδάγματα που καταρρίπτει φόβους και λανθασμένες αντιλήψεις, αναδεικνύοντας την αξία της ζωής, που από την μια έχει τις δυσκολίες της, από την άλλη όμως έχει τόσες ομορφιές που αξίζει πραγματικά να τη χαίρεσαι και να τη ζεις.

Άλλωστε, η Ρένια είναι όλοι εμείς που ζούμε με το Διαβήτη τύπου 1, χωρίς όμως να τον αφήσουμε να γίνει εμπόδιο στη ζωή μας.

Το θεατρικό έργο «Η Ρένια και ο διαβήτης που δεν έκανε κύκλους» ανέβηκε τον Μάρτιο του 2019 με μεγάλη επιτυχία και σήμερα έχουμε στα χέρια μας αυτή τη σημαντική έκδοση, πιστεύοντας ότι θα καλύψει την ουσιαστική ανάγκη των νεοδιαγνωσμένων παιδιών με Διαβήτη τύπου 1, των γονιών τους αλλά και του ευρύτερου κοινού, να γνωρίσουν τον Διαβήτη, να κατανοήσουν τις έννοιες που τον συνοδεύουν, να καταρρίψουν φόβους και στενάχωρα συναισθήματα, προκειμένου να αντιμετωπίσουν το Διαβήτη τύπου 1, ως νέα στάση ζωής.

Η ιδέα για μια καλλιτεχνική και λογοτεχνική προσέγγιση του θέματος έγινε πραγματικότητα μέσα από τη συνεργασία μας με την σπουδαία ηθοποιό, σκηνοθέτη και συγγραφέα Κάρμεν Ρουγγέρη, αρχικά για τη δημιουργία μιας αλληγορικής ιστορίας για θεατρική παράσταση και στη συνέχεια για τη συγγραφή του βιβλίου.

Η ΠΕΑΝΔ στα 36 χρόνια δράσης της έχει υλοποιήσει πολλά πρωτοπόρα προγράμματα για τα παιδιά και τους νέους με Διαβήτη τύπου 1 και συνεχίζουμε με την ίδια ορμή στοχεύοντας στη σωστή πληροφόρηση για τον Διαβήτη και στη στήριξη της οικογένειας.

Εγώ προσωπικά και όλα τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου της ΠΕΑΝΔ θέλουμε να ευχαριστήσουμε την Κάρμεν Ρουγγέρη, την Ευαγγελία Ματθαίου ως σύμβουλο επικοινωνίας και όλους τους συντελεστές της έκδοσης, που με μεράκι και αγάπη δημιούργησαν αυτό το βιβλίο.

Όλοι μαζί το αφιερώνουμε στα παιδιά με Διαβήτη τύπου 1 και τις οικογένειες αυτών που ανήκουν στην «περίμετρο» του κοινού μας κύκλου.

«Ο Ήλιος θα συνεχίσει να ανατέλλει κάθε μέρα και να δίνει ΖΩΗ σε όλα τα πλάσματα του κόσμου.

Λαμπερός και κυκλικός φτιαγμένος από τον ομορφότερο Διαβήτη του κόσμου.»

Με περηφάνια και χαρά σας αφήνω να ταξιδέψετε στις σελίδες του.

Σοφία Μανέα

Πρόεδρος Π.Ε.Α.Ν.Δ.

Νοέμβριος 2019

Το ξυπνητήρι χτύπησε, αηλιά η μικρή Ρένια δεν ήθελε να σηκωθεί. Πάνω που ήταν έτοιμη να το κλείσει και να αηλιάξει πλευρό, άκουσε τη φωνή της μαμάς της:

– Σηκώθηκε το παιδί μου;

Μην μπορώντας να κάνει αηλιώς, η μικρή Ρένια πετάχτηκε και άρχισε να ντύνεται.

– Σ' άκουσα που σηκώθηκες πολλιές φορές το βράδυ για να πας στην τουαλέτα και να πεις νερό, είπε η μαμά. Αυτές τις μέρες πρόσεξα πως τρως συνέχεια και χάνεις βάρος, συνέχισε. Πρέπει να πάμε στον γιατρό.

– Ε, όχι και στον γιατρό γι' αυτόν τον λόγο! παραπονέθηκε η μικρή Ρένια, αηλιά η μαμά έκλεισε αμέσως ραντεβού για το απόγευμα.



Η Ρένια ντύθηκε, έφαγε το πρωινό της, πήρε την τσάντα της, χαιρέτησε και βγήκε έξω στον δρόμο. Όπως κάθε πρωί, πηγαίνοντας στο σχολείο, παρατηρούσε με ενδιαφέρον τον κόσμο να πηγαίνει στη δουλειά του.

Λίγο πιο κάτω την περίμενε η Χαρά, η συμμαθήτριά της. Και οι δυο μαζί έφτασαν στο σχολείο ακριβώς την ώρα που χτύπησε το κουδούνι.



- Διαβάσατε; Ρώτησε ο δάσκαλος.
ΝΑΙ! Φώναξαν όλη τα παιδιά.
- Λοιπόν. Για να πούμε τώρα όλοι μαζί, από τι αποτελείται ο γαλαξίας του σώματος;
- Το αστέρι του μυαλού.
- Το αστέρι των ματιών.
- Το αστέρι των αυτιών.
- Το αστέρι του στόματος.
- Το αστέρι των οστών και των μυών.
- Το αστέρι της αναπνοής, που δίνει αέρα και οξυγόνο στον γαλαξία.
- Τα αστέρια της καρδιάς και των αγγείων, που κάνουν ταξίδια μέσα στον γαλαξία, είπε η Ρένια.
- Το αστέρι της κοιλίτσας, συνέχισε η Χαρά.
- Και τι κάνει αυτό το αστέρι;





- Παίρνει το φαγητό και δίνει τις τροφές σε όλα τα άλλα αστέρια. Υπάρχουν ταχυδρόμοι σακχάρων ή γλυκόζης που κουβαλούν τις τροφές σε όλο το σώμα.
- Και το αστέρι των νεύρων έχει πολλούς ταχυδρόμους, που μοιράζουν τα νέα σε όλα τα αστέρια.
- Δηλαδή;
- Αν έχει ζέστη ή κρύο, αν μυρίζει άσχημα ή ωραία κι άλλα τέτοια.
- Όλοι μέσα στον γαλαξία του σώματος αλληλοβοηθούνται. Αν όμως υπάρξει πρόβλημα, δεν μπορεί να γίνει η μεταφορά των τροφών. Και τότε, αφού βρούμε τι φταίει, προσπαθούμε να βρούμε τη λύση του προβλήματος που παρουσιάστηκε.
- Πολύ ωραία ως εδώ, είπε ο δάσκαλος. Θα συνεχίσουμε την άλλη φορά.

Το απόγευμα της ίδιας μέρας, η Ρένια με τη μητέρα της πήγαν στον γιατρό.

– Τι συμβαίνει, Ρένια; ρώτησε εκείνος μόλις τους είδε.

– Επειδή σηκώθηκα πολλήs φορές το βράδυ να πάω... ξέρετε... Και επειδή πίνω πολύ νερό και τρώω συνέχεια, η μαμά έκρινε ότι έπρεπε να έρθουμε σε σας.

– Μμμ. Τρία Π, είπε ο γιατρός. Πολυδιψία, πολυουρία, πολυφαγία και, σε συνδυασμό με το βάρος που χάνεις, μάλλον έχει δίκιο η μητέρα σου.

– Θα χρειαστεί να κάνουμε κάποιες εξετάσεις. Με τις εξετάσεις θα βρούμε αν υπάρχει πρόβλημα και τι πρόβλημα είναι αυτό. Ύστερα θα βρούμε τη λύση.

Έτσι και έγινε.



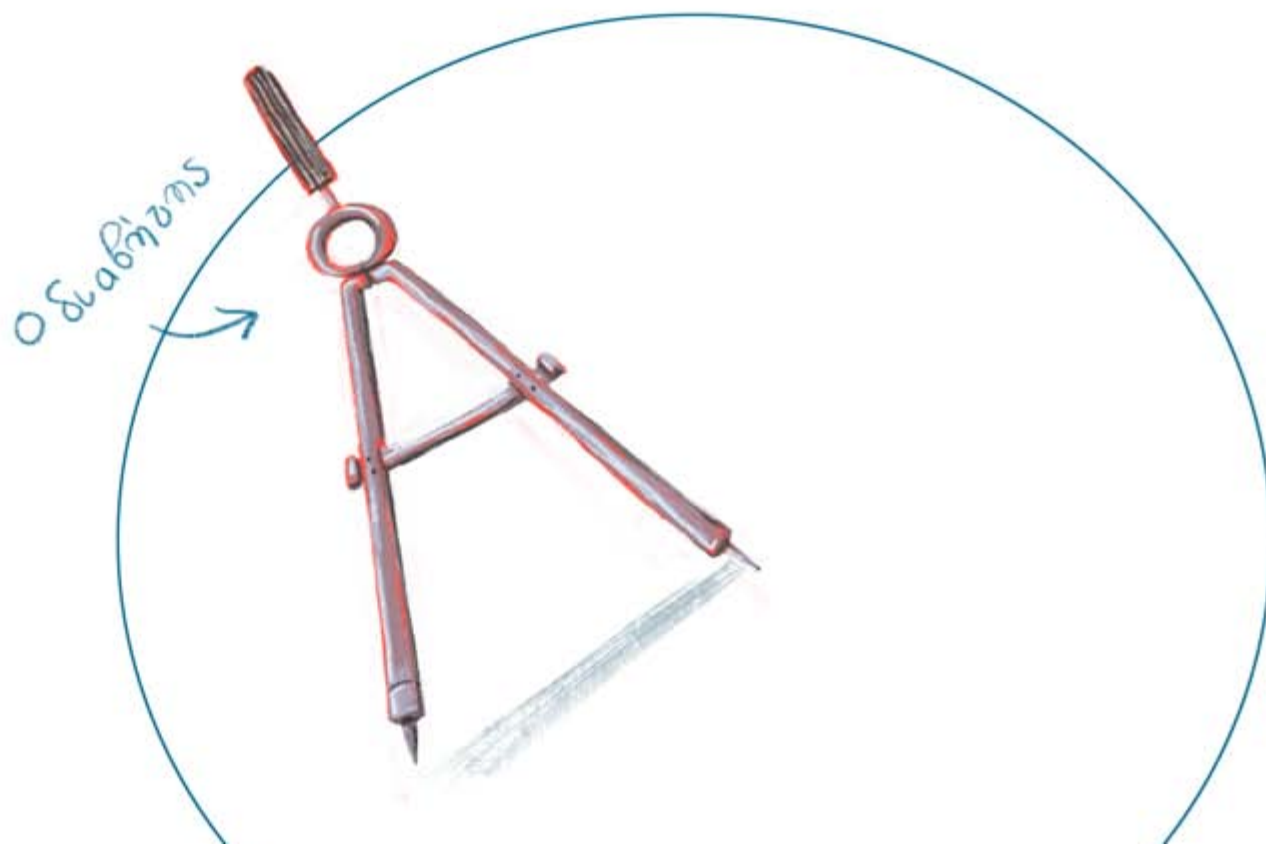
Το άηλιο απόγευμα, ενώ η Ρένια διάβαζε γεωμετρία στο δωμάτιό της, χτύπησε το τηλέφωνο. Ήταν ο γιατρός που ανακοίνωσε ότι η Ρένια έχει Διαβήτη τύπου 1.

- Διαβήτη τύπου 1; ρώτησε η μαμά.
- Διαβήτη; φώναξε η Ρένια. Εδώ τον έχω. Κάνω γεωμετρία τώρα.
- Όχι, Ρένια μου, δεν είναι αυτός ο διαβήτης που έχεις στα χέρια σου. Είναι άηλιος, είπε η μαμά και έφυγε από το δωμάτιο θέλοντας να μιλήσει κρυφά με τον γιατρό.
- Άηλιος διαβήτης; Τι άηλιος, δηλαδή; αναρωτήθηκε η Ρένια.

Τότε ένας μαγικός ήχος ακούστηκε και ένας ψηλόλιγνος κύριος παρουσιάστηκε μπροστά της.



- Ποιος είσαι εσύ;
- Ο Διαβήτης τύπου 1 είμαι.
- Διαβήτης τύπου 1; Δεν μοιάζεις μ' αυτόν, είπε η Ρένια και έδειξε τον διαβήτη της.
- Πρόκειται για συνωνυμία. Αλλά, ας συστηθούμε πρώτα, είπε ο ψηλόλιγνος κύριος. Πώς σε λένε;
- Ρένια.
- Ωραία. Κι εμένα Διαβήτη τύπου 1. Χαίρω πολύ.
- Τι σχέση έχεις εσύ με τον διαβήτη της γεωμετρίας;
- Καμία. Εγώ είμαι ο διαβήτης που έχω σχέση με το σώμα σου.
- Δηλαδή;
- Στο σώμα του ανθρώπου υπάρχουν διάφορα όργανα. Ναι;
- Ναι. Κάθε όργανο έχει συγκεκριμένη αποστολή.
- Σωστά. Όταν όλα λειτουργούν καλά, ο άνθρωπος αισθάνεται μια χαρά. Αν όμως ένα από αυτά τα όργανα αντιμετωπίζει για κάποιον λόγο πρόβλημα, τότε ο άνθρωπος νιώθει περίεργα. Εσύ πήγες στον γιατρό γιατί διψούσες συνέχεια, έτρωγες πολύ, έχανε βάρος και πήγαινες πολλές φορές στην τουαλέτα. Αυτά τα συμπτώματα έδειξαν ότι κάτι δεν λειτουργεί σωστά στον οργανισμό σου. Μετά έγιναν εξετάσεις.
- Που έδειξαν ότι έχω Διαβήτη τύπου 1. Και λοιπόν;





Ο κύριος Διαβήτης


(που δεν κάνει υβουλούς)

Pévia




Pévia






*Μ*ια φορά κι έναν καιρό, η Ρένια,
ένα δεκάχρονο κορίτσι, έμαθε ότι πάσχει
από Διαβήτη τύπου 1.

Και τότε η Ρένια ξεκίνησε ένα μαγευτικό ταξίδι!
Συνάντησε τον κύριο Διαβήτη, τη δεσποινίδα Ινσουλίνη,
τους κατοίκους της Διαφορετικούπολης...
Όλοι τους βοήθησαν τη Ρένια να καταλάβει
τι συμβαίνει μέσα στο σώμα της
και –κυρίως– ότι ο διαβήτης
δεν πρόκειται να σταθεί
εμπόδιο στη ζωή της.



Η ιστορία της Ρένιας, με την υπογραφή
της Κάρμεν Ρουγγέρη, φιλοδοξούμε να γίνει
σύμμαχος και συνοδοιπόρος
όλων των νεοδιαγνωσμένων παιδιών,
αλλά και των οικογενειών τους,
στο ταξίδι που ξεκινούν
παρέα με τον διαβήτη.

*Το βιβλίο βασίζεται στην ομώνυμη
θεατρική παράσταση της Κάρμεν Ρουγγέρη*



εκδόσεις
ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ
www.klidarithmos.gr

