

Πιτσιμπουίνι

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΑ

ΕΥΤΥΧΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΗ

Εξαφάνιση  
στο Πίτσι  
Πίτσου

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΣΟΦΙΑ  
ΤΟΥΛΙΑΤΟΥ







## Μικρός Μπλε

Ο ντετέκτιβ του Πίτσι Πίτσου. Είναι παρατηρητικός. Του αρέσει να συλλέγει στοιχεία από τις υποθέσεις που λύνει. Πιστεύει ότι το Πίτσι Πίτσου είναι το πιο ασφαλές, αλλά και το πιο μυστήριο νησί στον κόσμο. Ονειρεύεται να φτιάξει μια σχολή ντετέκτιβ.

## Αντελί

Κολλητή του Μικρού Μπλε. Αγαπάει τις βόλτες στη φύση και τη μουσική. Ξέρει να παίζει ένα σωρό όργανα. Έχει πολύ οξυμμένη ακοή. Φτιάχνει την καλύτερη πιτσικολάδα στην κοιλάδα.



## Παπούα

Ο παπούς του Μικρού Μπλε είναι ο μεγαλύτερος εφευρέτης του Πίτσι Πίτσου. Αγαπάει το ψάρεμα και τις μηχανές που κάνουν πιο εύκολη τη ζωή των Πιτσιμπούνων. Στο μοναδικό Μουσείο Τεχνολογίας του νησιού υπάρχει ολόκληρο δωμάτιο που έχει το όνομά του και τις μεγαλύτερες εφευρέσεις του.



## Μακαρόνης

Βαριέται στο σχολείο, κάθεται πάντα στο τελευταίο θρανίο. Δεν είναι περίεργος για τίποτα, δεν τον ενδιαφέρει ποτέ να βρει τη λύση στο μυστήριο που απασχολεί τον Μικρό Μπλε.

## Κιτρινομάτης

Θέλει να γίνει πρωταθλητής μπουρμπουλήθρας στο ετήσιο σχολικό πρωτάθλημα. Είναι πονηρός και ζαβολιάρης, αλλά πολύ καλός στους γρίφους και στα μαθηματικά.



## Μυστήρια Τζεντού



Κυκλοφορεί με πατίνι από το οποίο κατεβαίνει μόνο όταν μπαίνει στην τάξη. Αγαπάει το διάβασμα και έχει πάντα ένα βιβλίο στο χέρι, που κανείς δεν ξέρει τι γράφει μέσα, αλλά συχνά έχει απαντήσεις που δεν περιμένεις.

## Πιτς Φιτίλης

Είναι ο μόνος που βιάζεται σε όλη την κοιλάδα. Ξέρει πάντα περισσότερα απ' όσα λέει και πολύ συχνά σώζει τον Μικρό Μπλε από κακοτοπιές. Κάνει συχνά τον αγγελιαφόρο, γιατί είναι γρήγορος στο τρέξιμο και στο κολύμπι.





Στην Αυγή, που γνωρίζει  
τα μυστικά των Πιτσιμπουίνων  
Σ. Τ.

© 2019, Κείμενο: Ευτυχία Γιαννάκη

© 2019, Εικονογράφηση: Σοφία Τουλιάτου

© 2019, Εκδόσεις Ίκαρος

Τυπογραφική επιμέλεια: Μαρία Ζουράρη

Στοιχειοθεσία - Σελιδοποίηση: Ευτυχία Λιάπη

Εκτύπωση: Μητρόπολις Α.Ε.

Βιβλιοδεσία: Ηλ. Μπουντάς - Π. Βασιλειάδης

Πρώτη έκδοση Οκτώβριος 2019

ISBN 978-960-572-306-4

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού, που κυρώθηκε με το ν. 100/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, της σελιδοποίησης, του εξωφύλλου και γενικότερα όλης της αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου, με φωτοτυπικές ή οποιεσδήποτε άλλες μεθόδους σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ • Βουλής 4, 105 62, Αθήνα

ΤΗΛ: 210 3225152, FAX: 211 2687003 • [www.ikarosbooks.gr](http://www.ikarosbooks.gr)

Πιτσιμπουίνοι  
ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΑ

ΕΥΤΥΧΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΗ

Εξαφάνιση  
στη Πίτσι  
Πίτσου

Εικόνες: ΣΟΦΙΑ  
ΤΟΥΛΙΑΤΟΥ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΙΚΑΡΟΣ



Πιτσιντρίιιιιιν... Ο Μικρός Μπλε πετιέται από το κρεβάτι από ένα μεγάλο λάθος. Είναι Σάββατο. Το σχολείο είναι κλειστό, αλλά το ξυπνητήρι ανοικτό. Πάει το κουζούρι.



Ρίχνει δυο πιτσιλιές στο πρόσωπό του και αναπουπουλιασμένος, με την τσίμπλα στο μάτι, στρογγυλοκάθεται στην κουζίνα για πρωινό με την Μαμαμπλέ και τον Μπαμπαμπλέ.





– Ο Παπούα δεν ξύπνησε ακόμη; ρωτάει ο Μικρός Μπλε που μυρίζεται το μυστήριο από χιλιόμετρα.

– Έφυγε ασημέρωτα για δουλειά, λέει η Μαμαμπλέ.

Αυτό είναι παράξενο. Σάββατο και δουλειά δεν πάνε μαζί. Συνήθως τα Σάββατα τα περνούν μαζί με τον Παπούα στο πάρκο, δοκιμάζοντας κάποια νέα εφεύρεση πριν να πάνε για ψάρεμα στη Λίμνη Λαμπίκο.



Ο Παππούς είναι ο μεγαλύτερος εφευρέτης του Πίτσι Πίτσου, έχοντας κατοχυρώσει φοβερές πατέντες που στολίζουν το Μεγάλο Μουσείο Τεχνολογίας.

Οι πιο γνωστές είναι ο Πιτσιγκούνερος, ένα σύστημα σωλήνων που μαζεύει το νερό που τρέχει άσκοπα σε μπαλκόνια και αυλές...



ΠΙΤΣΙΓΚΟΥΝΕΡΟΣ

520ft





και ο Μπαλαλαϊκός,  
που τραγουδάει λαϊκά  
συνθήματα στο γήπεδο  
του Πιτσιναϊκού.

ΜΠΑΛΑΛΑΪΚΟΣ